



FESTIVAL AVC 2.0

Arts Visuels & Contemporains

Du 23 septembre au 2 octobre 2016, le collectif AVC a organisé, la deuxième édition du «FESTIVAL AVC, Arts Visuels & Contemporains», dans la ville de CHELLES, en Seine et Marne (77).

Une exposition d'artistes variés, avec une démarche personnelle et un univers visuel propre, parrainée par le Docteur Patrick CARLIOZ..

Des domaines de création divers et transversaux au travers d'un parcours muséal, ouvert et labyrinthique.

De Shuck2 à Orza, en passant par YARPS, Guillaume Delorme, Tarek et Yann Arthus-Bertrand, une écriture collective au service des métamorphoses du monde.



Au delà d'une exposition d'Art contemporains, il s'agit d'une levée de fonds en faveur de l'ANCC (Association Nationale des cardiaques congénitaux) {cf: Dossier de presse et catalogue}, 35% des recettes issues des ventes sont reversés à cette association pour développer ses programmes de recherche concernant les traitements liés aux maladies cardiaques congénitales.





Différents ateliers ont eu lieu, peinture à la cire et gravure, des performances graffiti et led-painting, des projections de films d'animation.

De belles rencontres avec des artistes, des passionnés d'art et des curieux de toutes sortes.

Le festival AVC 2.0, Arts Visuels & Contemporains est la rencontre de l'Art et de la Médecine, au travers d'une Exposition d'Art contemporain, de peintures, de photographies, de sculptures, d'installations, de performances et d'ateliers, en vue de lever des Fonds pour l'ANCC - Association Nationale des Cardiaques Congénitaux - et lui permettre de développer ses actions en matière de recherches concernant les maladies cardiaques congénitales et en matière d'accompagnement des patients.

Le festival est parrainé par le Docteur Patrick CARLIOZ, Chirurgien Pédiatre libéral, et expose des artistes tels que Aykaz ARZUMANYAN, Maurice GENIS, BOLTE, SHUCK2, TAREK (PARIS TONKAR), SADA, Guillaume DELORME, Laurence DUGAS-FERMON, DESY Born NOZE, Alvaro MEJIAS, CREYONE (132), Maryline BOURDIN, Anne V., POASSON, BERNS, Alain LE QUERNEC, Isaac BARREDA, Juan CARLOS-GOMEZ Fran VIEGAS, Hysao TAKAGI, Rosaly ANKRHA, YARPS, M. ZOUNGRANA - Burkina, BARTH ONE, Carol HERBEIN, Alexandre Marc, Céline ACHOUR, Nightmare or Dreams, BASTO, Andrée CARRUPT, M. NONGKOUNI, Dominique FOURGEOT. LudivineG, Sophie DUCHAINE, David BARTOLINI, M. ZOUGBOR - Togo, Serge THIMOTHEE, Marika POLASEK, Martine B. Mat ELBE, Morgane MELODY, Fabien JIMENEZ, ORZA...

Avec la participation de **YANN ARTHUS BERTRAND**, qui a offert une oeuvre photographique, vendue à 700€, au profit intégral de l'ANCC.

Le Vernissage a eu lieu le Vendredi 23 septembre 2016 à 19h00, en présence de Monsieur le Maire de Chelles, qui a marqué son soutien à notre démarche, au travers d'un discours pertinent et fédérateur.





Différents domaines de création sont représentés et entrelacés, au travers d'un parcours muséal éclectique et ludique, axé autour de l'écriture et des métamorphoses.

Une Exposition éclectique au travers d'écritures singulières. Des images transposées du réel, alliées à des références historiques et socio-culturelles variées, à des écritures et des lignes personnelles et interconnectées. Des interprétations réfléchies, esthétiques et accessibles ; des métamorphoses du monde et de ses idéaux.

Lors du vernissage, 250 personnes ont parcouru cet espace muséal et ont partagé les oeuvres de chaque artiste, leur écriture et leur univers.

250 entrées durant les dix jours d'exposition, une faible fréquentation aux vues du lieu et de la qualité de l'exposition et des diverses animations. C'est pourquoi le collectif AVC et son festival itinérant ont besoin de vous pour rendre l'Art plus accessible et moins élitiste, pour proposer une alternative aux galeries classiques et aux salons d'Art souvent onéreux pour les artistes.

Les espaces d'exposition sont gratuits pour les artistes, dans le cadre du festival AVC, dans la mesure où les villes dans lesquelles il se produit proposent des espaces à titre gracieux, une démarche humaniste qui vise à répartir de manière plus équitable toutes les ressources.

Le montant des entrées était fixé à 4€ et 30 % des recettes issues de la vente des oeuvres seront reversés à l'ANCC. Des performances, des ateliers, des échanges et une conférence viendront rythmer l'événement.

Les oeuvres ont été vendues par les artistes directement au public ; transaction entraînant une défiscalisation de 50% par l'acheteur. 30% des recettes issues des ventes seront rétrocédés par les artistes directement à l'ANCC, ce qui entraînera une défiscalisation de 66% du don effectué, pour chaque artiste.

Huit oeuvres ont été vendues, pour un montant de 2620 €, soit 1276 € reversés à l'ANCC.

Cette manifestation dédie l'Art et la Culture à l'Homme, la Médecine, la Recherche et l'Accompagnement.

L'ANCC A POUR OBJECTIF :

- D'apporter aux malades cardiaques de naissance et leur famille tout le soutien nécessaire dans leurs difficultés éventuelles, qu'elles soient d'ordre médical, social ou moral
- Défendre les intérêts matériels et moraux des cardiaques congénitaux en particulier devant les services publics (les Maisons Départementales des Personnes Handicapées : MDPH)
- Conseiller pour l'intégration scolaire et professionnelle
- Soutenir et aider la recherche
- Sensibiliser les pouvoirs publics et les usagers aux cardiopathies congénitales et participer à la prévention des maladies cardiovasculaires, premières causes de mortalité en France
- Fournir des informations sur les droits relatifs aux handicaps

RELATIONS EXTERIEURES :

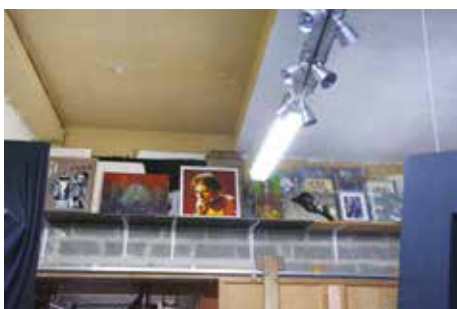
L'association est membre actif au sein de différentes instances :

- Centre de références des cardiopathies congénitales M3C, Hôpital Necker, Paris
- Filiale de cardiologie pédiatrique et congénitale de la Société Française de Cardiologie
- Alliance du cœur : Union des Associations de Malades et Opérés du Cœur
- Alliance Maladies Rares, Eurordis, ECHDO (European Congenital Heart Disease Organisation) – CISS: Collectif Inter associatif des associations Sur la Santé, et dans différentes CPAM, CRUCQ, commissions d'usagers des hôpitaux.





BERNS - ISAAC BARREDA - KARS - DESY nous ont fait l'honneur de réaliser une fresque pour les festival AVC 2.0, une action painting conviviale et colorée. Merci à eux et à tous les intervenants du festival.



*La Poissonnerie, Galerie alternative et solidaire du collectif AVC, Arts Visuels & Contemporains, aux éperons, friche d'ateliers d'artistes, à Montreuil, 14 rue des éperons : **À ne pas manquer...***



la Poissonnerie

GALERIE ALTERNATIVE & SOLIDAIRE DU COLLECTIF AVC

Le collectif AVC continue de se développer et notamment à Montreuil, aux éperons, friche artistique et expressive depuis un long moment, où la galerie alternative et solidaire du collectif va s'installer ces prochains mois. Présentation des artistes du collectif et vente des oeuvres au profit de l'ANCC et du collectif en vue de financer les prochaines éditions du festival.

Les espaces d'exposition sont gratuits pour les artistes au sein de la galerie et des festivals, le réseau d'artistes AVC se développe au fur et à mesure des expositions et festivals organisés.



Le château de BROU S/ CHANTEREINE et la mairie proposent d'accueillir le collectif pour une édition en septembre 2017 pour les journées européennes du patrimoine. Différentes villes de Seine-et-Marne pourraient éventuellement recevoir le festival ; Une édition à Paris se discutera prochainement.

Affaires à suivre...

