Un Safari Street-Art et Graffiti des oeuvres de Crey 132, Comer OBK, Bolte, Dem Dillon, Rézine 69, Barny, Kesa, Asem, Yarps, Poasson, Tarek, Reaone, Mat Elbe, NMO, Eyone TPK, Dire 132, Bagart, Pedro, Why Not?, Rise Up, M. Bonheur, Max 132, Miss Fuck, RUANE, Djeriwo Anna, Mosko, Juan Carlos Gomez, Tarek Benaoum, Moyoshi, Morne, Suare...

Collectif AVC
Arts Visuels & Contemporains 5.0

STREET-ART À L'HÔPITAL #2
LE SAFARI

LA PITIÉ SALPÊTRIÈRE - PARIS 13
DU 10 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE 2019

FESTIVAL AVC 5.0

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
21/22 SEPTEMBRE 2019

1 CIRCUIT GRAFFITI - FRESQUES SUR PLASTIGRAFF
13 GRAFFEURS ET FRESQUISTES

1 PARCOURS D'EXPOSITION DE 120 OEUVRES
RÉUNIES SUR 7 ESPACES DE L'HÔPITAL & 7 THÉMATIQUES
PEINTURES, SCULPTURES & INSTALLATIONS

HÔPITAL PITIÉ-SALPÊTRIÈRE

ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

UN CONCEPT NOVATEUR POUR UN ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE UNIQUE ///

Le collectif AVC a créé une Galerie Alternative et Solidaire itinérante dans les hôpitaux de Paris et d'Île de France qui a été inuagurée à l'hôpital Henri Mondor à créteil en Mai 2019, qui a pris ses quartier en juin et juillet 2019 à l'hôpital militaire Bégin à Saint-Mandé, en septembre à l'hôpital Pitié-Salpêtrière, Paris 13 et actuellement à l'hôpital Saint-Antoine Paris 12, en faveur des patients, du personnel médical, des accompagnants et autres amateurs d'Art.

Mur 1 > Mur d'accueil, 83 boulevard de l'hôpital *- RÉZINE 69 /*
Une invitation au parcours street-art mêlant les différentes thématiques abordées au sein du circuit

/// **Le Collectif AVC & L'Hôpital Pitié-Salpêtrière - Paris 13** ont présenté le safari Street-Art à l'hôpital, du 10 septembre jusqu'au 10 octobre 2019. L' exposition de 120 oeuvres a pris place au sein de 7 espaces de l'hôpital, l'Unité de Chirurgie Ambulatoire Multidisciplinaire, le Bâtiment Husson Mourier, le Bâtiment IE3M, le Bâtiment Babinski, le Bâtiment Éole, le Parc de la Hauteur & La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière. ***L'hôpital a accueilli le public, au sein du parcours d'exposition, pour les Journées Européennes du Patrimoine, les 21 & 22 septembre 2019.***

Des murs peints en guise de signalétique onyt dirigé le public au travers d'un parcours Street-Art à l'intérieur de l'Hôpital.

Une Galerie Alternative & Solidaire itinérante ///

L'exposition Street-Art à l'hôpital Pitié-Salpêtrière était articulée autour d'un concept bien précis, celui de présenter une histoire du graffiti et du Street-Art, leurs différents styles et différentes écoles, au travers de 7 thèmes bien distincts mais complémentaires.

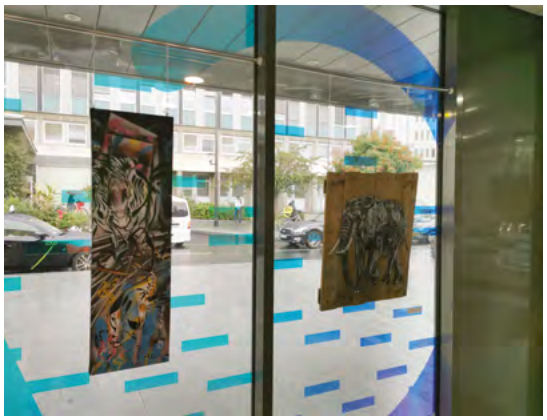
L'exposition de peintures, sculptures et installations se répartissaient en 7 espaces de l'hôpital proposant ainsi un parcours, un voyage au travers de la planète graffiti et street.

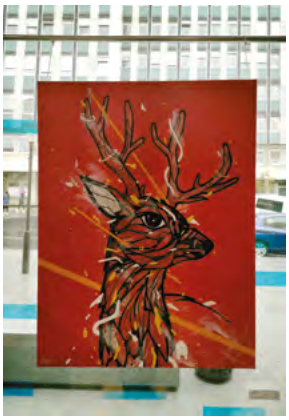
10 fresques sur Plastigraff accompagnaient ces espaces d'exposition, chacune traitant de l'un des 7 thèmes abordés en leur sein. Ces créations picturales in-situ apportaient une signalétique précise poursuivre ce parcours et aborder ces différentes écoles graphiques et plastiques : un moyen de présenter au public ces deux domaines artistiques, parfois méconnus ou approchés de manière confuse.

DES UNIVERS VISUELS VARIÉS, DES TECHNIQUES MULTIPLES///

UN PARCOURS DE L'EXPOSITION RÉUNIE AU SEIN DE 7 ESPACES DE L'HÔPITAL, DES OEUVRES REGROUPÉES PAR THÉMATIQUES QUI PEUVENT S'ENTRECROISER.

Des références variées et multiples pour des techniques bien différentes, du dessin, du pochoir, un travail fin à l'aérosol, posca et pinceaux ; des travaux photographiques de light-painting, des sculptures sur bois, réalisées à l'aide de matériaux de récupération, des moulages de corps.

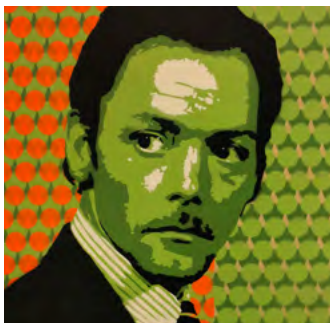


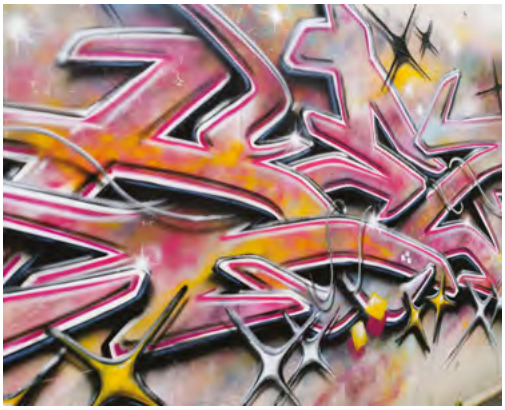


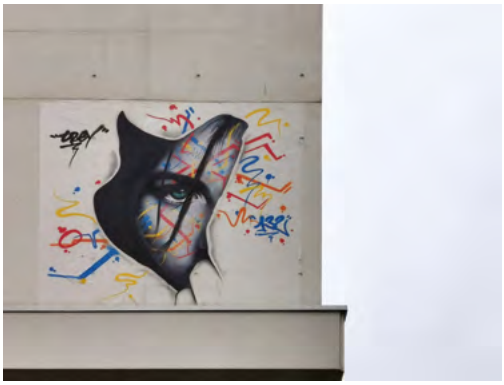
Espace 1 > Unité de Chirurgie Ambulatoire
LE BESTIAIRE >
Le monde animal et son environnement

Entre Photographie, Arts graphiques et Arts plastiques, chacun y trouvera son voyage et son rêve.

Espace 2 > Bâtiment Husson Mourier - ENTRE ABSTRACTION & FIGURATIF
Le graffiti et le Street-art se nourissent de l'histoire de l'Art, aussi bien de mondes abstraits que figuratifs ; chaque artiste utilise son style graphique pour représenter des éléments visuels et raconter des histoires







Mur 2 > Larochefoucault-Liancourt / *RUANE*
Mur 3 > Husson Mourier / *BAGART*
Mur 4 & 5 > IE3M / *KESA / COMER / CREY 132*

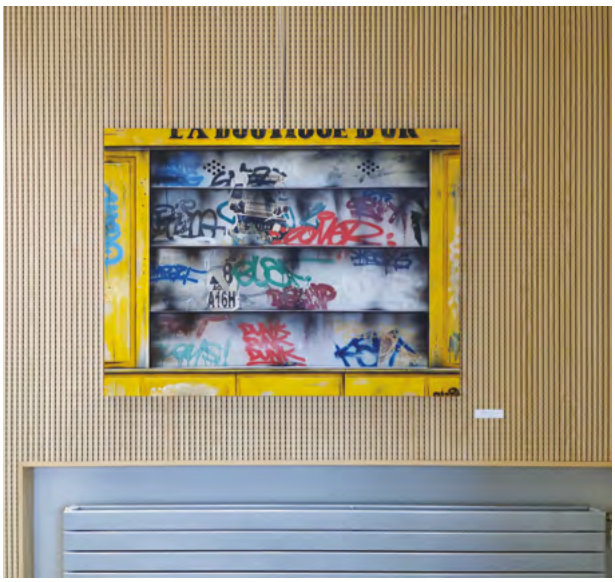
Marques & Graffiti, un thème important de l'exposition mettant en avant la notion d'identité, utilisant la lettre te le verbe, voire la figure.

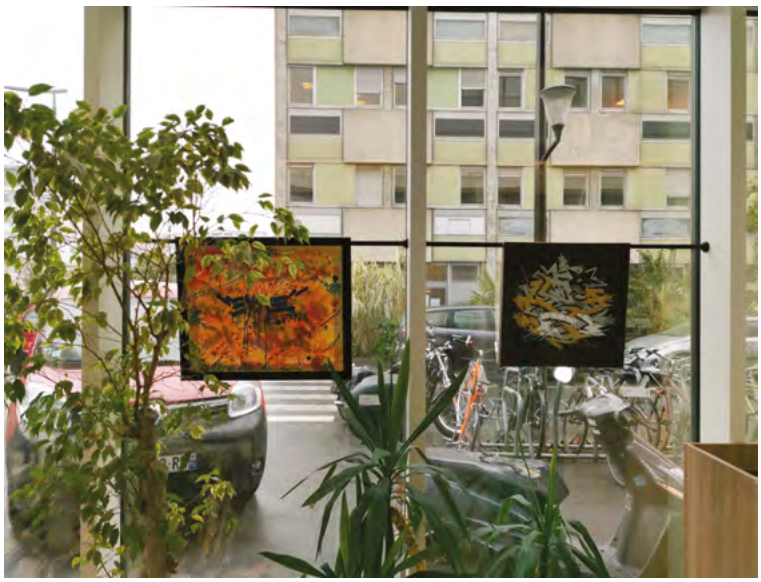
Une personnalité, un caractère, la promotion d'un style graphique tel est le propre d'une marque et du graffiti.

Un travail mural en général illégal, dans le cas présent complètement institutionnalisé : Ruane, Bagart, Kesa, Comer & Crey se prêtent au jeu et vous invitent à découvrir l'espace d'exposition IE3M dédié à la lettre, la marque graphique, au graffiti.

Donations des artistes sur leurs ventes, au profit des fonds des hôpitaux du safari & Associations médicales partenaires.

Espace 3 > Bâtiment IE3M, MARQUES & GRAFFITI





Une exposition évolutive et itinérante, de peinture sur toiles et autres supports de tous formats et des sculptures. Une richesse importante et variée de techniques picturales, de visions du monde et de l'image.

UN PARCOURS ÉCLECTIQUE ET RYTHMÉ.

Mur 6 > Bâtiment Éole / *MORNE*

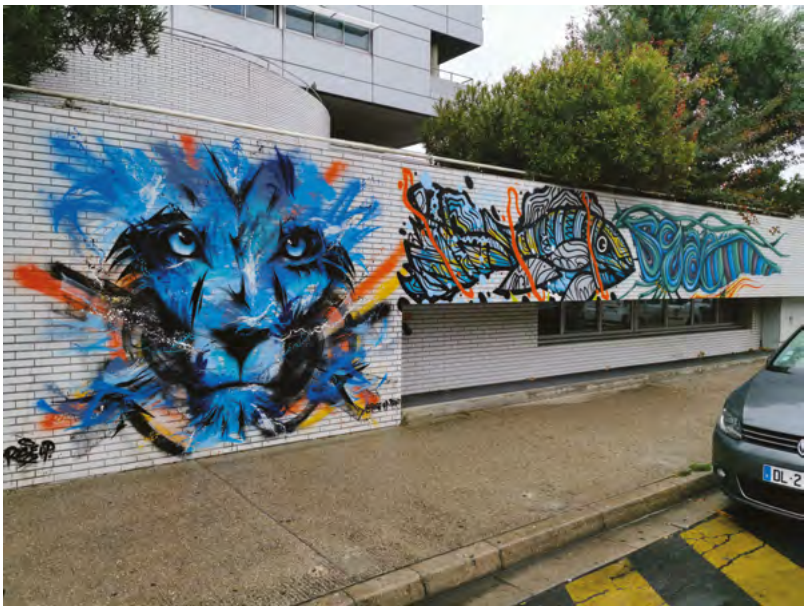
Un plan du parcours présentant les espaces d'expositions du centre hospitalier, les artistes visibles, les murs peints, était distribué à l'entrée de l'hôpital pour guider les visiteurs en son sein.

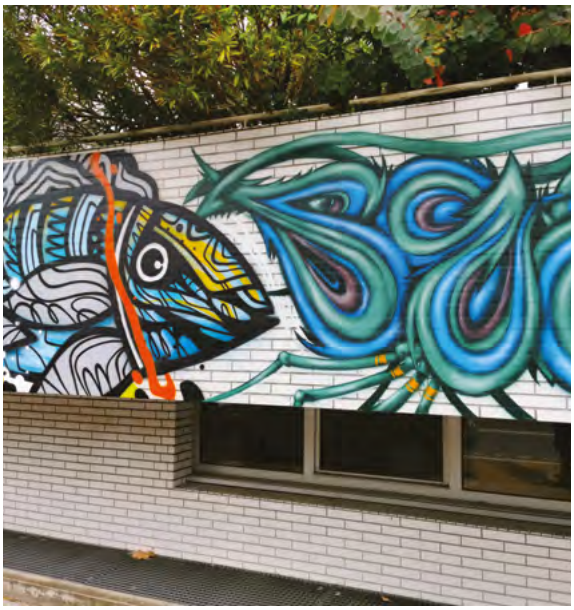
Morne, un univers abstrait traitant de culture sud américaine et de voyage astral. Des formes abstraites au services de l'allégorie et de la symbolique, thème abordé dans ce nouveau bâtiment nommé Éole.

Espace 4 > Bâtiment Éole, ALLÉGORIE & SYMBOLIQUE

Poasson propose une allégorie de la lune et du soleil, de la femme et de l'homme en interaction au sein du cosmos ou des abysses. Une rencontre cosmique, évolutive, mystique et mythologique.
Juan Carlos Gomez l'accompagne au travers d'une sculpture sur chêne massif de deux colombes s'envolant ensemble au gré du vent, au gré du dieu Éole. Le monde animalier s'envole et évolue telle l'humanité.
Une transition vers l'aile Babinski traitant d'humanisme et d'iconicité.

Un mur de Rise up, Moyoshi & Swar évoquant des animaux qui s'entremêlent à des formes abstraites, 3 univers graphiques bien distincts qui se complètent et sont en interaction. Fresques sur plastigraff, plastique adhésif transparent permettant de peindre sur n'importe quelle surface.





Mur 7 > Mur Babinski - *RISE UP / MOYOSHI / SWAR*

Une fresque collective liée aux liens qu'entretiennet les individus, le genre humain et leurs icônes avec le monde animal & l'animisme. Comment la nature et particulièrement le monde animal inspirent l'Homme et son Histoire.

Espace 5 > Bâtiment Babinski, HUMANITÉ & ICÔNES

Des figures vernaculaires, des Icônes du cinéma et de la musique, une galerie des portraits, au sein du bâtiment spécialisé dans les pathologies cardio-vasculaires.

Mur 8 & 9 >Arche Pinel
POASSON / BOLTE

Deux fresques, l'une de Bolte dédiée à l'univers de Tolkien, des elfes et de la magie du Coquelicot, sous forme de croquis, tel une feuille arrachée d'un carnet.

L'autre de Poasson proposant un voyage au travers des 3 mondes, 3 arches dérobées du mur invitant à l'allégorie, au passage d'une sphère à une autre.

Le rêve et le mystique conduisant le public au parc de la hauteur puis à la Chapelle Saint-Louis.

Espace 6 > Le Parc de la Hauteur, NÉOGRAFFITI & DÉTOURNEMENT

Des jardins qui gravitent autour du point nevralgique du parcours inside de la Pitié Salpétrière.

Installations de Rézine 69 et sculptures de Dem dillon au sein des jardins de la Pitié Salpétrière, se mêlant à la flore et aux installations sculpturales déjà présentes.

Des formes calligraphiques alliées aux formes végétales qui composent l'espace et des figures réalisées à partir d'objets socio-culturels récupérés au gré de pérégrinations diverses qui se fondent à la nature : une interpénétration Nature-Culture présentée au travers de deux visions bien distinctes.

Espace 7 > La Chapelle Saint-Louis, LA LUMIÈRE ET LE MOUVEMENT, LA LETTRE ET LE VERBE

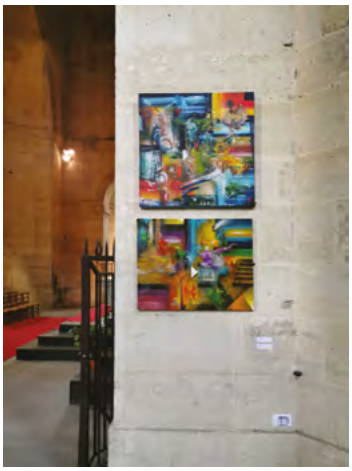
La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, joyau architectural du 17ème siècle a accueilli le vernissage du parcours d'exposition rythmé et signalé par 10 fresques sur plastigraff dont une de 11 mètres à l'entrée de l'hôpital, avec une performance de Reaone sur la façade de l'édifice, le 17 septembre 2019.

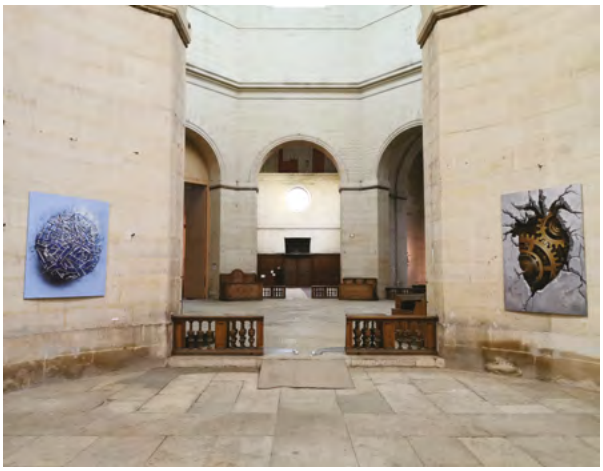
Ce parcours d'exposition de fresques, de toiles, de sculptures, d'installations et de performances était le reflet du Festicval AVC 5.0 et a ouvert ses portes pour les Journées Européennes du Patrimoine.

Mur 10 > La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière / *REAONE*

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
21/22 SEPTEMBRE 2019

Un thème général qui incombe à tout humain présent sur la terre et dans l'univers, **'le cosmique, le mystique et le religieux'** ; un axe de réflexion interne et externe à tout être et toute structure, mettant en lumière différents paradigmes : *la lettre et le verbe, la lumière et le mouvement, l'allégorie et la symbolique, l'animal et la nature, le biblique et le mythologique*.
Des œuvres uniques, construites et choisies en fonction de ce lieu des plus singuliers, une trentaine d'oeuvres présentées au sein de 2 nefs principales joyau du classicisme français ; en volume, sur toiles, et autres surfaces bi-dimensionnelles : des œuvres mettant en exergue le sacré.





UN COLLECTIF ÉCLECTIQUE DEPUIS 2015, UNE ALTERNATIVE ARTISTIQUE ET SOLIDAIRE ///

Le collectif AVC, Arts Visuels & Contemporains est la rencontre d'artistes différents, aux domaines de création variés et aux approches singulières ; ils se réunissent pour créer une écriture collective au service de la représentation du monde et de ses idéaux. À ce jour plus de 100 artistes ont participé à nos différents événements, ce chiffre ne cessant de croître.

LA PITIÉ SALPÊTRIÈRE, UN PARCOURS INTERNE AU CENTRE HOSPITALIER POINT CENTRAL DE STREET-ART À L'HÔPITAL #2, LE SAFARI ///

Nous sommes spécialisés depuis 2015, dans l'organisation de Festivals d'Art, d'expositions et d'événements variés en vue de lever des fonds pour des associations médicales et sociales : nous avons organisé 4 festivals, développé 3 galeries alternatives et solidaires et proposé une vingtaine d'expositions dans des lieux atypiques .

Un nouveau sytème de diffusion et de distribution de l'Art, pour une optimisation des recettes des artistes, pour le développement du tissu associatif médical et social, pour une accessibilité de l'Art, des techniques picturales et des technologies à un plus large public, pour une répartition plus équitable des ressources.

DE L'ART CONTEMPORAIN ÉCLECTIQUE ///

La démarche de notre collectif vise à Déplacer les galeries, les salons d'Art et espaces d'exposition classiques au sein de lieux atypiques et ouverts sur le monde, garantissant ainsi une accessibilité de l'art à des publics variés et multiples. Les hôpitaux sont des lieux d'échanges, de rencontres et de mixité, ce qui permet à nos objectifs de s'exprimer pleinement.

Nos intentions sont de permettre aux artistes de présenter leurs travaux, leurs univers, leurs démarches artistiques, plastiques et intellectuelles à des individus d'horizons différents, dans des lieux différents des espaces classiques, de vendre leurs œuvres en optimisant leurs gains et leur fiscalité tout en développant le tissu associatif médical, pour le développement de la recherche, l'accompagnement des patients et l'achat de matériel.

L'Économie Sociale et Solidaire, Artistique et Culturelle.

Reaone - Spirale

MORNE - Abstrakt

Un Safari Street-Art et Graffiti des oeuvres de Reaone, Crey 132, Comer OBK, Bolte, Dem Dillon, Rézine 69, Barny, Kesa, Asem, Yarps, Poasson, Tarek, Reaone, Mat Elbe, NMO, Eyone TPK, Dire 132, Bagart, Pedro, Why Not?, Rise Up, M. Bonheur, Max 132, Miss Fuck, RUANE, Djeriwo Anna, Mosko, Juan Carlos Gomez, Tarek Benaoum, Moyoshi, Morne, Swar...

Au sein de plusieurs hôpitaux Parisiens et Franciliens ///

> L"Hôpital Henri Mondor - Créteil,
Du 13 Mai au 12 Juin 2019,
> L' Hôpital militaire Bégin - Saint-Mandé,
Du 21 juin au 24 juillet
> La Pitié Salpêtrière - Paris 13,
Du 10 Septembre au 10 octobre 2019
> L'Hôpital Saint-Antoine - Paris 12,
Du 15 Octobre au 11 Décembre 2019
> L'Institut Mutualiste de Montsouris - Paris 14,
Du 29 Janvier au 29 Mai 2020
> L'Hôpital Armand Trousseau - Paris 12,
Du 12 Février au 31 Mars 2020
> L'Hôpital militaire Percy - Clamart,
Du 31 Mars au 15 Mai 2020
> L'Hôpital Tenon - Paris 20,
Du 22 Avril au 28 Mai 2020
> L'Hôpital Charles Foix - Ivry-sur-seine,
Du 2 Juin au 2 juillet 2020**...**

/// **L'inauguration du safari s'est tenue, à l'Hôpital Henri Mondor, à Créteil, du Lundi 13 mai au jusqu'au 12 juin 2019, avec une première exposition haute en couleur,** dont le vernissage a eu lieu le samedi 18 mai 2019, lors des journées portes ouvertes de l'hôpital avec une performance de Max 132.

Une exposition évolutive et itinérante, de peinture sur toiles et autres supports de tous formats, des sculptures, des installations et des performances, à compter du 13 mai 2019 jusqu'au 02 Juillet 2020, organisée par le Collectif AVC, Arts Visuels & contemporains, qui présente le travail de ses artistes au travers d'un circuit au sein de différents hôpitaux parisiens et franciliens.

L'exposition se déplacera au sein de ces espaces médicaux et se modulera en fonction des espaces proposés. Chaque exposition présentera un vernissage avec des performances peinture des différents artistes du collectif, sur mur brut et sur plastigraff.

Les espaces d'exposition sont gratuits pour les artistes, 25% de commission sont retenus sur chaque vente, 15% reversés directement par l'artiste à une Association médicale ou le fond d'un hôpital, pour l'achat de matériel, le développement de la recherche ou encore pour l'accompagnement des patients, en guise de dons, qu'il peut défiscaliser, et 10% au collectif AVC, des prix plus accessibles pour le public ; une démarche humaniste et solidaire qui vise à répartir de manière plus équitable toutes les ressources.

ART & MÉDECINE, des expositions d'Arts en vue de lever des fonds pour les Fonds des hôpitaux qui accueillent le safari et d'autres associations médicales, telles que l'ANCC (Association Nationale des Cardiaques Congénitaux).

Différentes écoles du street-Art et du Graffiti y seront représentées et entremêlées pour mettre en avant les différentes facettes de ces domaines.

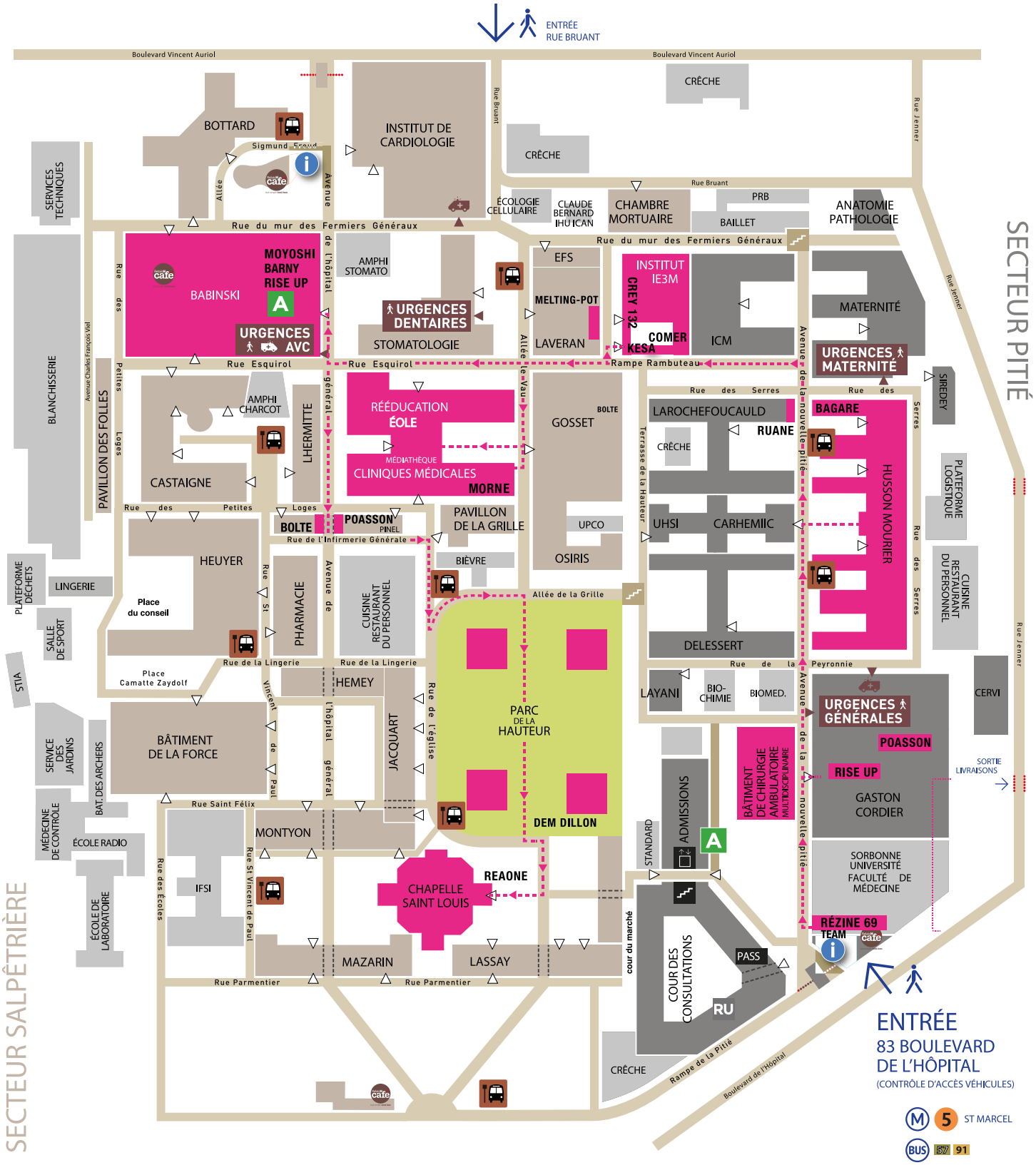
HÔPITAL PITIÉ-SALPÊTRIÈRE - AP-HP SORBONNE UNIVERSITÉ - PARCOURS D'EXPOSITION

STREET-ART À L'HÔPITAL #2, *LE SAFARI*
Galerie Alternative & Solidaire itinérante - *Du 10 Septembre au 10 Octobre 2019*

EXPOSITIONS & DONS DES ARTISTES, en faveur du Fond Culturel de l'Hôpital

MURS PEINTS - PARCOURS GRAFFITI
PARCOURS D'EXPOSITION

ESPACES D'EXPOSITION
TOILES, SCULPTURES & INSTALLATIONS



ACCUEILS

ACCÈS BÂTIMENTS

Presse-Cafétéria

Standard : 01 42 16 00 00
01 42 17 60 60

A Admissions - Caisses
TV - Téléphone

ACCÈS URGENCES

Navette gratuite
(départ toutes les 12 à 15 min.)

RU Relations avec les usagers
MIS - MUA

L'accès des véhicules est interdit sauf aux Personnes à Mobilité Réduite sur présentation de la carte PMR

Accès facilité aux personnes à mobilité réduite

NOS PARTENAIRES ///

Collectif AVC
Arts Visuels & Contemporains 5.0

> L'Hôpital Henri Mondor
> L'Hôpital d'Instruction des Armées Bégin - Saint-Mandé,
> La Pitié Salpêtrière - Paris 13,
> L'Hôpital Saint-Antoine - Paris 12,
> L'Institut Mutualiste de Montsouris - Paris 14,
> L'Hôpital Armand Trousseau - Paris 12,
> L'Hôpital d'Instruction des Armées Percy - Clamart,
> L'Hôpital Tenon - Paris 20,
> L'Hôpital Charles Foix - Ivry-sur-seine,

Retrouvez la programmation du safari sur www.colletcif-avc.com

Contactez-nous au 06 74 47 39 11 / contact@aurdi.com

/// www.facebook.com/Collectifavc
/// www.instagram.com/collectifavc
/// www.linkedin.com/company/collectif-arts-visuels-contemporains/
/// www.youtube.com/collectifavc